

# KATORI SHINTO RYU



**Me Goro HATAKEYAMA, 9<sup>ème</sup> Dan – Menkyo Kaiden**

Démontrant un mouvement du kata ( Ken Jutsu )

STRASBOURG

## PROGRAMME

# TENSHIN SHODEN KATORI SHINTO RYU

## KAMAE TO ET KAMAE






























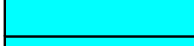



















Maki Uchi – Yoko Men Uchi – Do Uchi – No To ( seul ou en Kumi Tachi )

Seigan No Kamae  
Chudan No Kamae  
Ko Gasumi  
Te Ura Gasumi

Hidari Gedan No Kamae  
Hidari Jodan No Kamae  
Migi Gedan No Kamae  
Migi Jodan No Kamae  
Suwary Gedan No Kamae

O Gasumi  
Sha No Kamae  
Shin No Kamae  
In No Kamae  
Tori

### NOMENCLATURE

	1 <sup>er</sup> Dan	2 <sup>ème</sup> Dan	3 <sup>ème</sup> Dan
<b>KEN JUTSU</b>			
Itsutsu No Tachi			
Nanatsu No Tachi			
Kasumi No Tachi			
Hakka No Tachi			
<b>BO JUTSU</b>			
Seri Ai No Bo			
Tsune Hishigi No Bo			
Sayu No Bo			
Kasa Hazuchi No Bo			
Hane Tsurube No Bo			
Tate Nami No Bo			
<b>NAGINATA JUTSU</b>			
Itsutsu No Naginata			
Nanatsu No Naginata			
Kasumi No Naginata			
Hakka No Naginata			
<b>IAI JUTSU (Katori Suwari)</b>			
Kusanagi No Ken			
Nuki Tsuke No Ken			
Nuki Uchi No Ken			
Uken			
Saken			
Happoken			

Connaissance parfaite du programme ci-dessus qui inclut :  
Le Shisei (forme et position du corps), le Kime – le Zanshin – le Kiai.  
Connaissance des termes Katori et des différentes pièces constituant le Katana

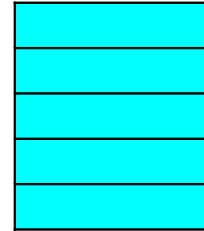
*NOMEMCLATURE*

2<sup>ème</sup> Dan

3<sup>ème</sup> Dan

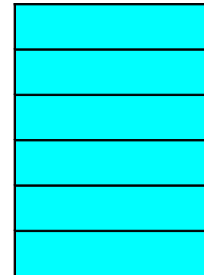
**TACHI AI**

**Yuki Ai Gyaku Nuki No Tachi**  
**Zengo Chidori No Tachi**  
**Yuki Ai Migi Chidori No Tachi**  
**Gyaku Nuki No Tachi**  
**Nuki Uchi No Tachi**



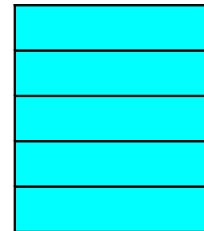
**IAI JUTSU YOSEIKAN**

**Kusanagi No Ken**  
**Nuki Tsuke No Ken**  
**Nuki Uchi No Ken**  
**Uken**  
**Saken**  
**Happoken**



**YOSEIKAN TACHI IAI**

**Yuki Ai Gyaku Nuki No Tachi**  
**Zengo Chidori No Tachi**  
**Yuki Ai Migi Chidori No Tachi**  
**Gyaku Nuki No Tachi**  
**Nuki Uchi No Tachi**



Dans le cadre de l'examen, les candidats seront jugés à partir du 1<sup>er</sup> Dan dans les deux rôles.

# LEXIQUE DU KATANA

## NAGAKAO

( Talon de la lame )

**MEI** Signature du forgeron

**HITOE** Partie plate du revers du Nagako

**NAGAKO JIRI** Talon de la lame

**YASURIME** Traces de limes

**MEKUGI ANA** Orifice pour la goupille

## HORIMONO

**MUNEMACHI** L'arête entre le Nagako et le Mune

**HAMACHI** L'arête entre le Nagako et le Hâ

**HORIMONO** Gravures à caractères religieuses

**HABAKI** Pièce servant à Maintenir la lame dans le fourreau

## HA

( Lame )

**SHINOGIJI** Surface de la partie non tranchante

**HI** Gorge

**MUNE** Revers de la lame, partie non tranchante

**SHINOGI** Crête longitudinale qui sépare chaque face

**HASSAKI** Tranchant de la lame

**YAKIBA** Trempe

**HAMON** Limite de la trempe

**JIGANE** Surface polie non trempé

## KISSAKI

( Pointe )

**MITSUKADO** Ligne d'intersection entre le Yokote et le Koshinogi

**KOSHINOI** Ligne de séparation entre les deux faces

**YOKOTE** Ligne séparant la pointe de la partie tranchante

**BOSHI** Ligne de trempe

**FUKURA** Partie tranchante de la pointe

## TSUKA

( Manche )

**KASHIRA** Talon de la poignée. Pièce pour tenir l'extrémité

**MENUKI** Cales d'épaisseur entre le Same Waza et le Tsuka

**TSUKA ITO** Tresse (de la ficelle en soie)

**SAME KAWA** Plaquettes en peau de requin

**MEKUGI** Goupille qui fixe la lame au manche

**FUCHI** Bague métallique, pour tenir le Tsuka

## TSUBA

( Garde )

**MIMI** Contour de la Tsuba

**KOZUKA ANA** Orifice permettant le passage du couteau Kozuka

**NAGAKO ANA** Orifice de la lame

## SEPPA

Cales d'épaisseur, pour le serrage de la lame avec le manche

## SAYA

( Fourreau )

**SAGEO** Ficelle en soie

**KURIGATA** Pièce où l'on passe le cordon ( Sageo )

**KOIGUCHI** Orifice permettant de rentrée la lame dans le fourreau

**KOJIRI** Talon du fourreau